

The image features a complex abstract composition. On the left side, there are two irregular, torn-edged shapes filled with a dense, multi-colored pattern of small, dark and light spots, resembling a microscopic view or a textured surface. These shapes are set against a background of numerous thin, parallel lines in various colors (red, orange, yellow, green, blue) that radiate from the left towards the right, creating a sense of motion and depth. A large, semi-transparent white rectangular box is positioned in the upper-middle section, containing text.

**DOKUMENTATION** JUDITH SPIESS

# OBJEKTE

**JUDITH SPIESS**  
**WILIHOFSTRASSE 15**  
**6213 KNUTWIL**  
**ATELIER**  
**T 041 920 48 65**  
**M 076 570 81 79**  
**JUDITHSPIESS@GMX.CH**  
**JUDITHSPIESS.CH**

#### Ausbildungen

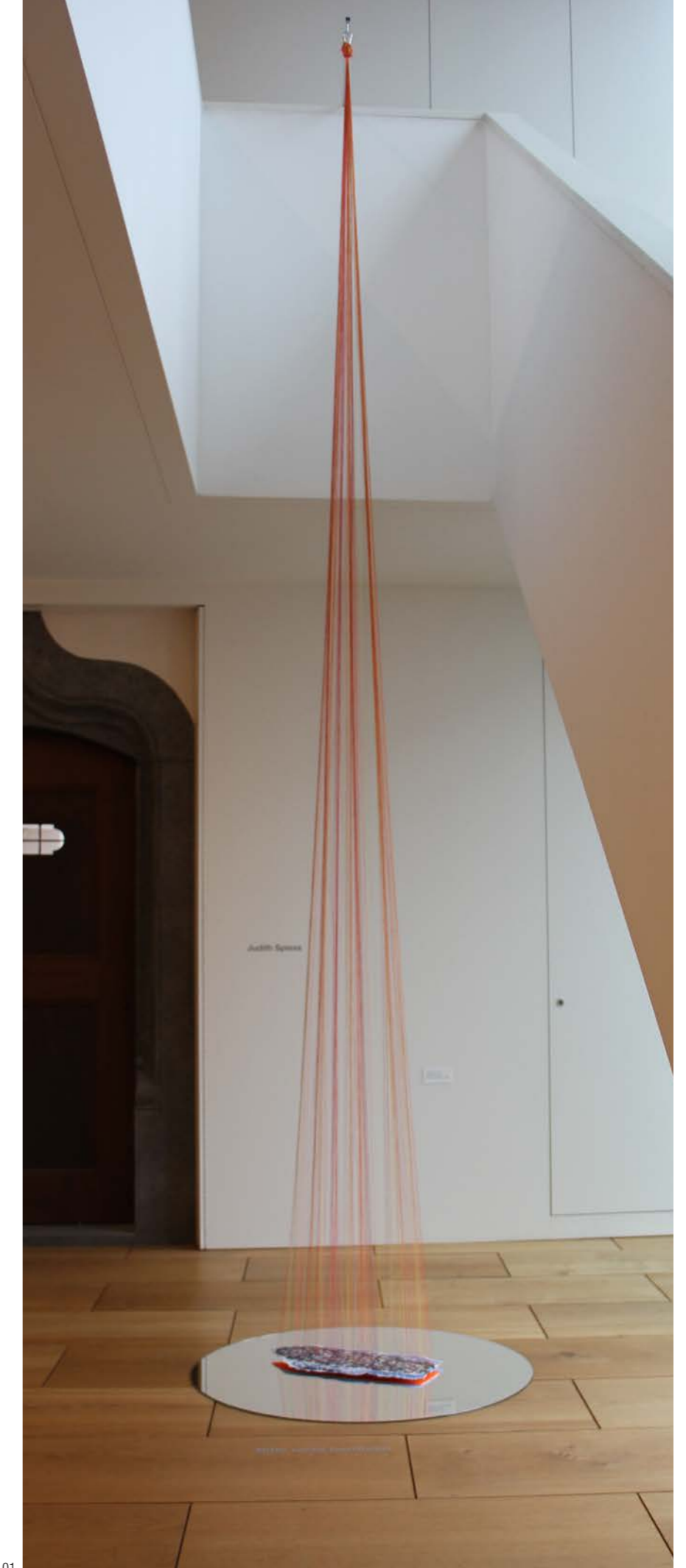
2000 – jetzt freischaffende Künstlerin  
 1996 – 1999 HGK Bildende Kunst, Basel  
 1994 – 1996 Gestaltungsschule Farbmühle, Luzern  
 1989 – 1990 Kunststudium, University of Art Indiana, USA  
 1983 – 1989 Kantonales Lehrerseminar, Luzern  
 1967 Geboren in Knutwil/LU

#### Ausstellungen

2018 «türmen» Rauminstallation in Zusammenarbeit mit Damian Meyer  
 Gruppenprojekt «wildwuchs in shelter» der Kunstregion Sursee, Turbine, Giswil  
 2017 Gruppenausstellung Verein Kunstregion, Auto Wyder Garage, Sursee  
 2015 Kunst aus der Region, Sankturbanhof, Sursee  
 2012 Zweierausstellung mit Carola Bürgi, Rathaus Sursee  
 2011 Gruppenausstellung Kunstregion Sursee, Autogarage AMAG, Oberkirch  
 2010 Kunst aus der Region, Sankturbanhof, Sursee  
 2009 Regionale 10, Städtische Galerie Stapflehus, Wheil am Rhein, DE  
 2009 Kunst aus der Region, Sankturbanhof, Sursee  
 2004 Jubiläumsausstellung, Galerie Gisèle Linder, Basel  
 2003 ART Basel, Galerie Gisèle Linder, Basel  
 2002 Zweier-Ausstellung mit Anne Sauser Hall, Galerie Gisèle Linder, Basel  
 2002 Auslandsaufenthalt Chile  
 2001 Gruppenausstellung, Galerie Gisèle Linder, Basel  
 «qand l'art se met à rimer avec départ»  
 Regionale Basel, Gundeldinger Kunsthalle, Basel  
 2000 Ausstellungsprojekt Huis a/d Werf, Utrecht Niederlande  
 2000 Kunstprojekt «Gastspiel», Peter Merian Haus, Basel  
 1999 – 2000 Selection 99, Kunsthalle Baselland, Muttentz  
 1999 – 2000 Gruppenausstellung, Galerie Gisèle Linder, Basel  
 «Die letzten Gegenstände dieses Jahrhunderts»  
 1999 Ausstellung, Galerie Gisèle Linder, Basel  
 «Grafikkabinett»  
 1998 Selection 98, Kunsthalle Baselland, Muttentz  
 1998 Wettbewerb Kunst am Bau, Altersheim Marienheim, Basel  
 1997 Jahresausstellung, Kunstverein Luzern  
 «Zwischenraum»

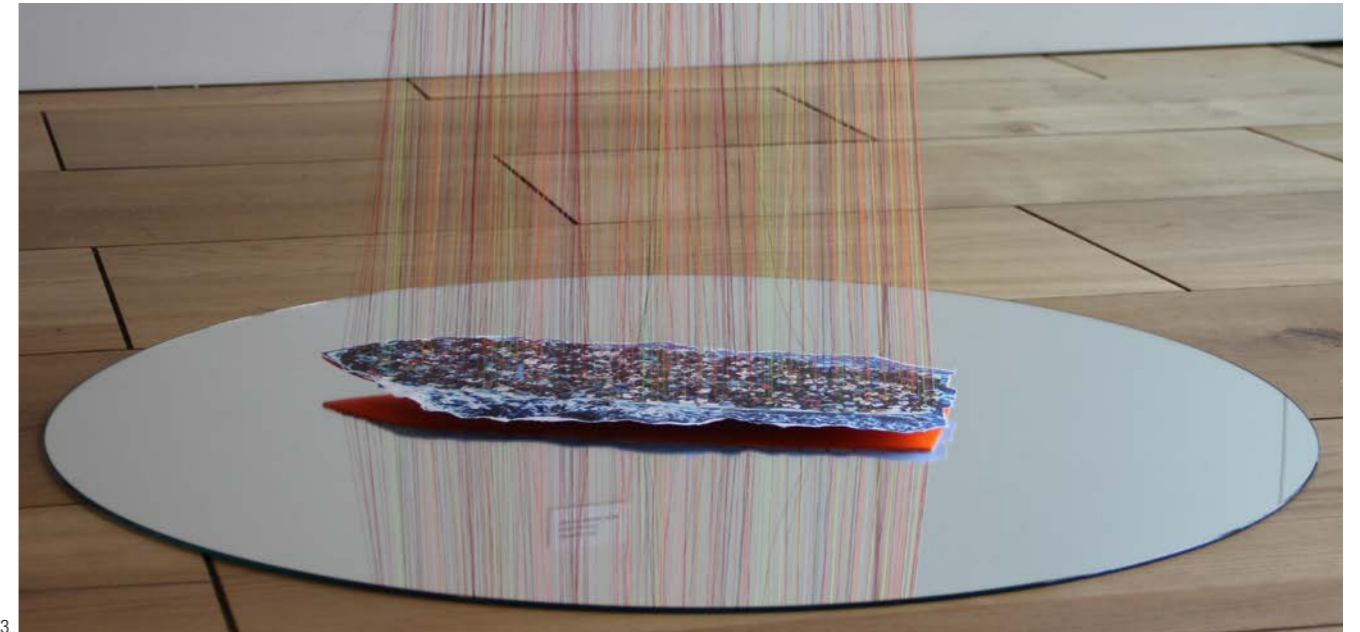
#### Performance

2018 «Übung 1 mit Gala»  
 Performance-Kollektiv Estermann, Heri, Spiess, Wüsten, Srinagar Biennale, Basel  
 2018 «Dinner» Performance-Kollektiv Estermann, Heri, Spiess, Wüsten, Art Basel (Liste), Kaskadenkondensator, Basel  
 2018 «OPTIMUM» Performance-Kollektiv Estermann, Heri, Spiess, Wüsten, Turbine, Giswil  
 2017 «Kunst am Stand» Kunstaktion-Performance, Marktmeile, Sursee  
 2014 «Sehnsuchtkränzen» Kunst-Happening, Sankturbanhof, Sursee  
 2010 «Das Gespräch der ungeborenen Zwillinge»,  
 Performance mit Barbara Ineichen, Autogarage AMAG, Oberkirch  
 2009 «warm up» interaktive Intervention im öffentlichen Raum,  
 Künstler-Kollektiv Wagner, Bürgi, Spiess, Martignyplatz, Sursee  
 2008 Performanceprojekt «Körperhüllen»,  
 mit 10-12 jährigen Schülern, Schule Knutwil/St.Erhard  
 2001 «gabi sieht alles» Performancemaschinerie GABI,  
 Kunsthalle, Basel  
 2000 «gabi nicht barbi» Performancemaschinerie GABI,  
 Kaskadenkondensator Warteck, Basel  
 1999 «gibt antwort» Performancemaschinerie GABI,  
 Ebene e, Heuwaage, Basel  
 1999 Performanceprojekt,  
 Fachtagung der Landschaftsarchitekten, Rapperswil  
 1998 «das Duell» Villa Epoche, Basel





02



03



04

01-04 **WHERE TO GO**  
 Art Objekt  
 Material Papier, Holz, Nylonfäden, Spiegel  
 Papierobjekt: 50cm x 30cm, Höhe angepasst  
 an die Raumhöhe 1.5m – 3m, Spiegelfläche  
 Ø 100cm  
 Jahr 2015  
 Veranstalter Sankturbanhof, Sursee  
 Ort Sankturbanhof, Sursee

05-08 **DANCE 1**  
Art Objekt  
Material Metallrad, PVC Bänder, Ventilator  
270cm / 100cm  
Jahr 2002  
Veranstalter Galerie Gisèle Linder  
Ort Basel



05



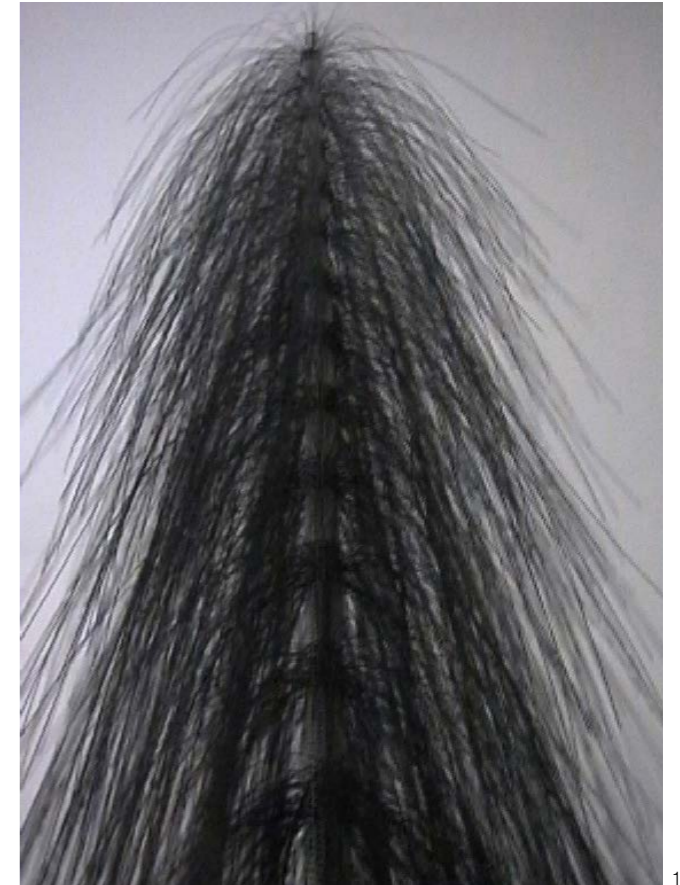
06



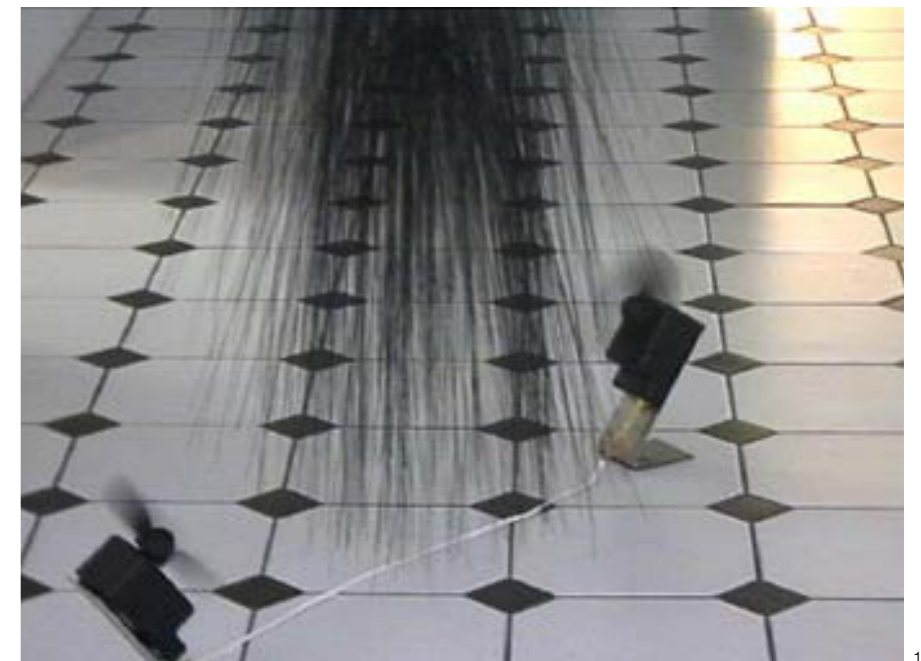
07



08



09-12 **DANCE 2**  
 Art Objekt  
 Material Nylonborsten, Aluminiumwickel  
 zusammengesteckt, 2 Ventilatoren  
 200cm / 40cm  
 Jahr 2001  
 Veranstalter Galerie Gisèle Linder  
 Ort Basel





13

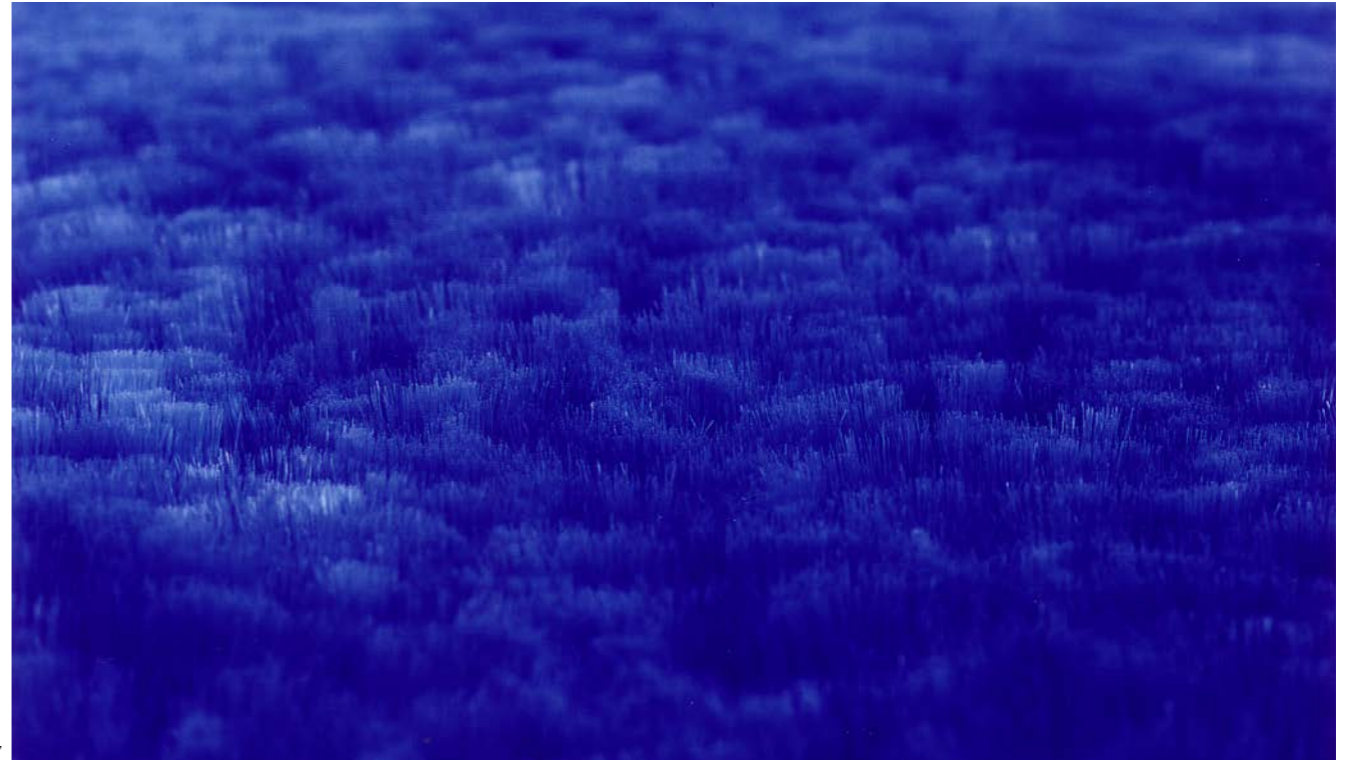


14

13-14 **SPECIES**  
Art Objekt  
Material Nylonborsten weiss, Abtropfsieb, zum Teil mit Motor  
40cm / 40cm / 20cm  
Jahr 2002  
Veranstalter ART, Gisèle Linder Galerie  
Ort Basel



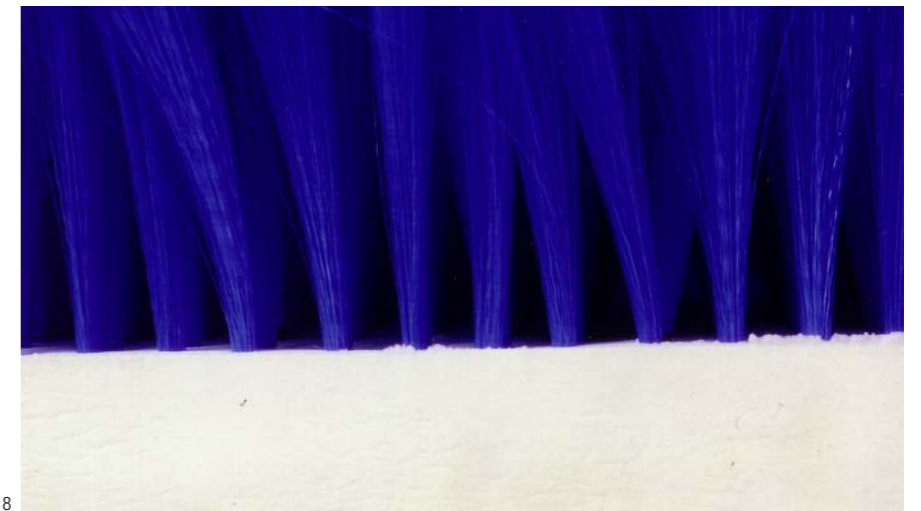
15



17



16



18



19

16-19 **CARPET**  
 Art Objekt  
 Material Latexschaumstoff weiss, Nylonborsten Blau  
 200cm / 200cm / 35cm  
 Jahr 1999  
 Veranstalter Selection 99  
 Ort Kunsthalle, MuttENZ



20



21



22



23



24

20-24 **WANNE**  
 Art Objekt  
 Material Polyesterwanne mit Nylonborsten bearbeitet  
 166cm / 70cm / 40cm  
 Jahr 1998  
 Veranstalter Selection 98  
 Ort Kunsthalle, Muttentz

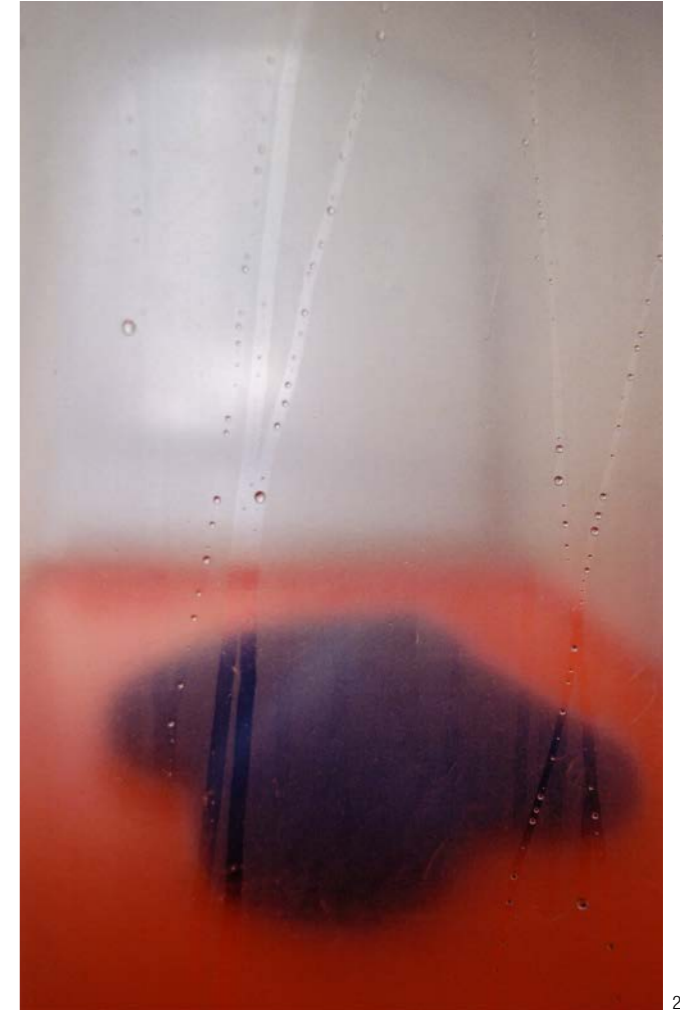




25



26

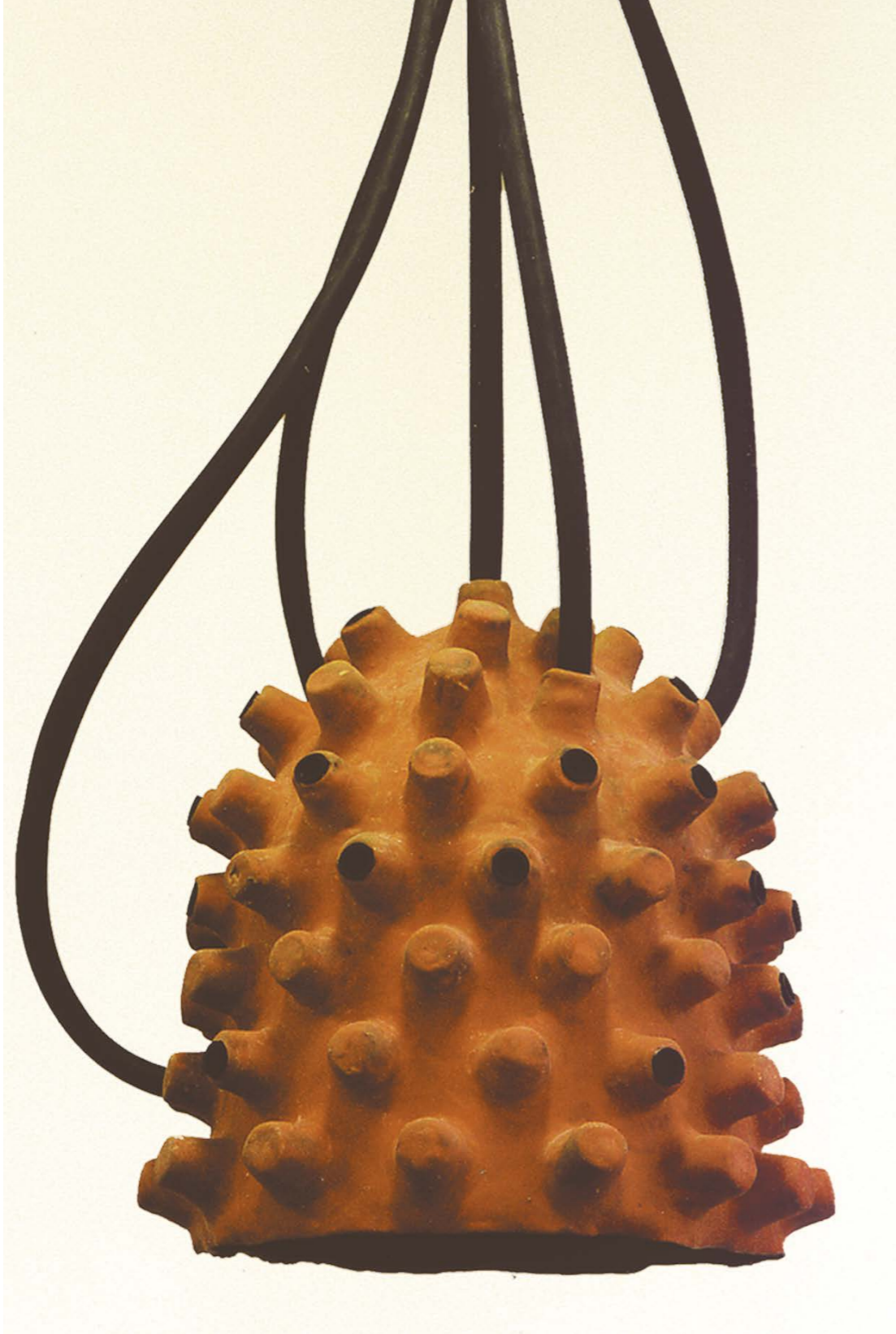


28

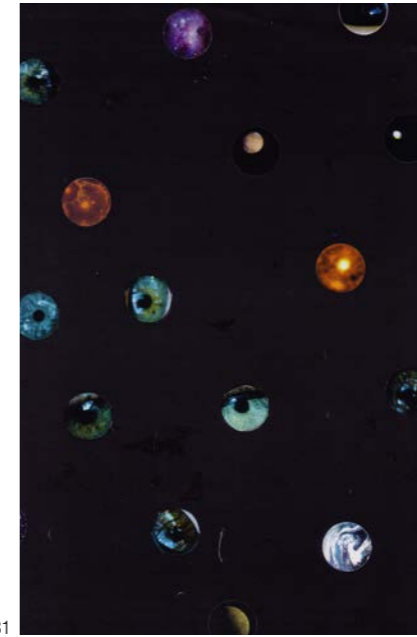


27

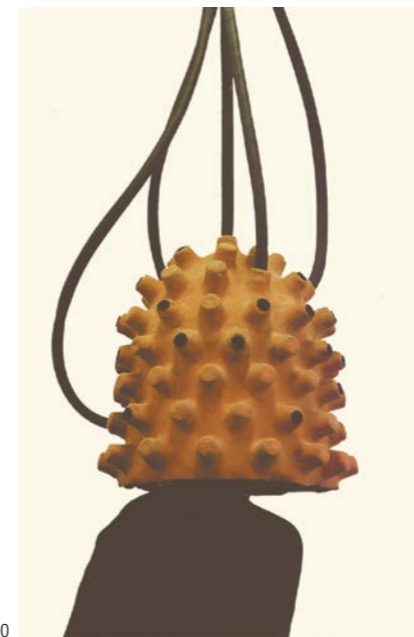
25-28 **HOTHOUSE**  
 Art Objekt  
 Material PVC Folie, Metallkonstruktion, Filterschaum, Dampfgerät  
 130cm / 200cm / 110cm  
 Jahr 2002  
 Veranstalter Galerie Gisèle Linder  
 Ort Basel



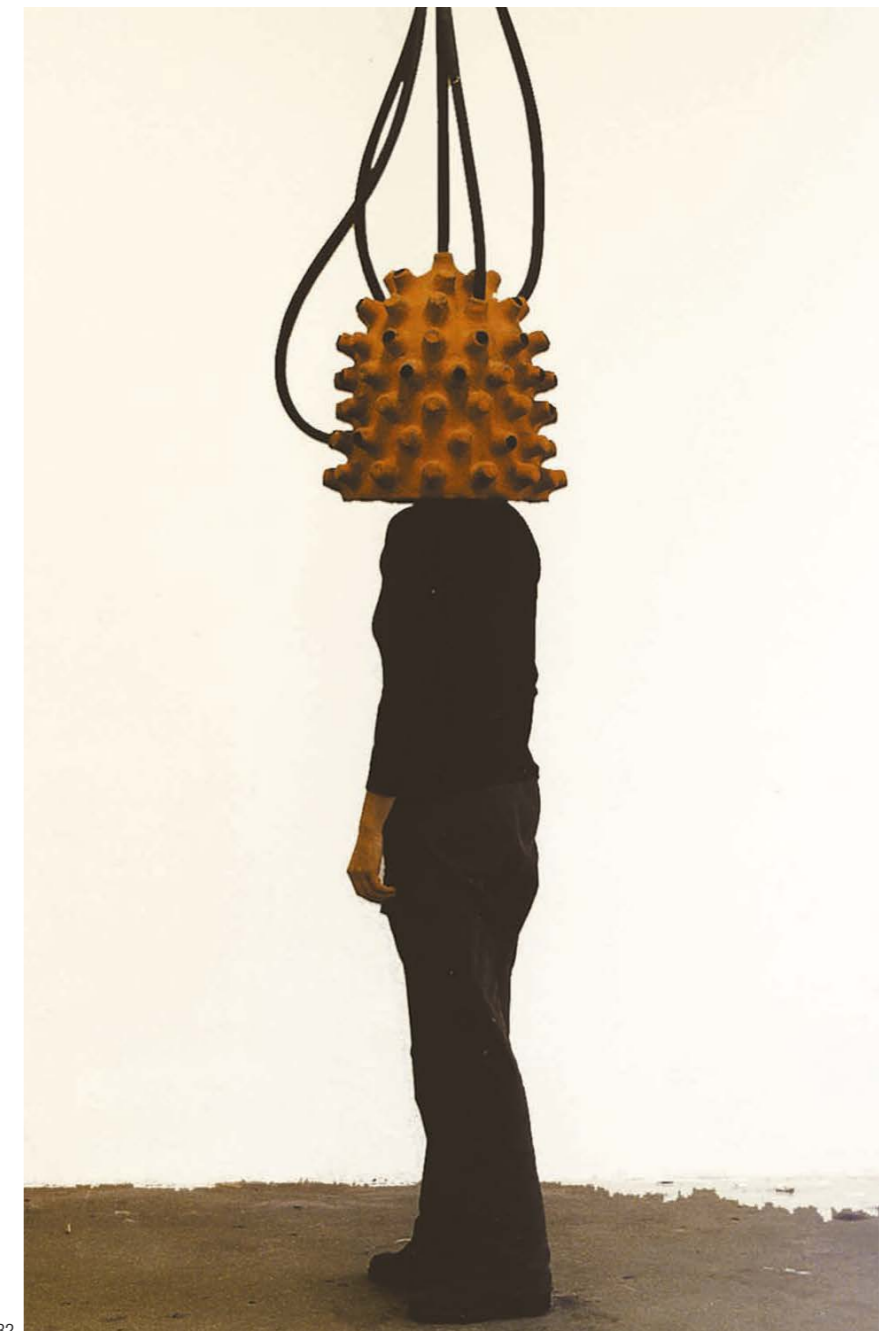
29



31



30



32

29-32 **HAUBE**  
 Art Objekt  
 Material Latexguss mit Diafenster und Gummischläuchen  
 40cm / 40cm / 50cm  
 Jahr 1997  
 Veranstalter Jahresausstellung Kunstverein LU  
 Ort Zwischenraum, Luzern



**JUDITH SPIESS**  
**WILIHOFSTRASSE 15**  
**6213 KNUTWIL**  
**ATELIER**  
**T 041 920 48 65**  
**M 076 570 81 79**  
**JUDITHSPIESS@GMX.CH**  
**JUDITHSPIESS.CH**